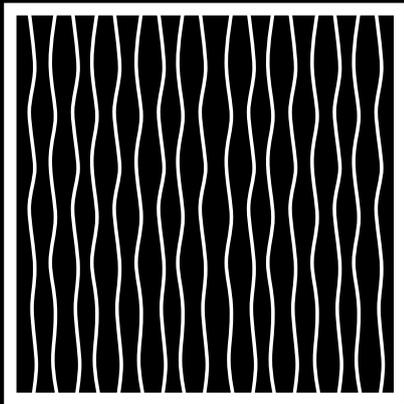
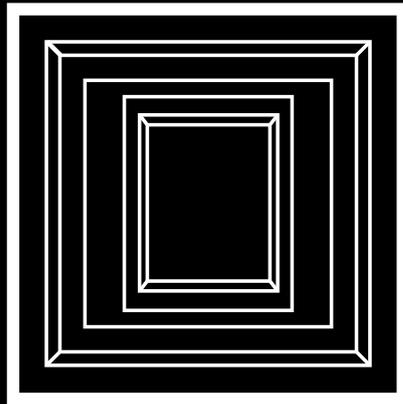


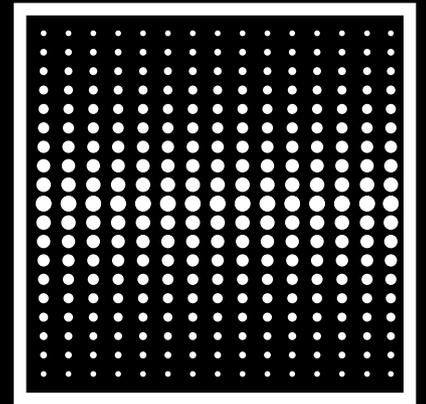
**RECKLI**®



**S E L E C T**



**U N I Q U E**



**V I S U A L S**

**Individuelle Fassadengestaltung mit *Architekturbeton***



## Liebe Leserinnen und Leser,

Die Fassade ist das Gesicht eines Gebäudes und prägt dessen Wahrnehmung. Als Spezialist für Architekturbeton sorgt RECKLI dafür, dass Ihre Fassade einen unvergesslichen Eindruck hinterlässt. Unsere wiederverwendbaren Matrizen ermöglichen eine individuelle und wirtschaftliche Betonformgebung.

Wir übernehmen Verantwortung für nachhaltiges Handeln in der Bauindustrie – für die Umwelt und unsere Mitarbeitenden. Mit der weltweit ersten ISCC-zertifizierten Matrize setzen wir auf Nachhaltigkeit und bieten über 200 Designs sowie individuelle Lösungen an. Moderne Technik und traditionelles Handwerk vereinen sich bei uns, um einzigartige Strukturen, Grafiken oder 3D-Visualisierungen präzise an Fassaden anzubringen.

Zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten bieten Oberflächenveredelungen wie Betonaktivierer, Fotobetonfolien, Imprägnierungen und Anstrichsysteme. Mit über 55 Jahren Erfahrung und hoher Qualität sind wir ein starker Partner für Planer\*innen und Architekt\*innen weltweit. Unsere Expertinnen und Experten unterstützen Sie in 65 Ländern, um Ihre Entwurfsideen Wirklichkeit werden zu lassen – wir freuen uns auf Ihr Projekt.



Geschäftsführung:

Andreas Delklock ◀, Lutz Hammer ▲ und Sven Kosjak ▶

## Inhalt

- 4 Select
- 18 Unique
- 26 Visuals
- 32 Oberflächenverzögerer
- 33 Oberflächenschutz
- 34 Herstellungsprozess
- 36 Anwendungen
- 38 Formliner<sup>ECO</sup>

**RECKLI®**

# *SELECT*

unser Sortiment an sofort  
verfügbaren Designs. Erdacht  
von Kreativen für Kreative.

Betonstrukturen von RECKLI geben Architekt\*innen und Planer\*innen kreative Freiheit bei der Gestaltung von Betonfassaden. Vom natürlichen Look bis zur Fantasie-Verzierung: Das Porfolio umfasst mehr als 200 Designs mit Stein- und Felsstrukturen, Mauerwerk-, Holz-, Putz-, Oriental-, Fantasie- und Antirutsch-Strukturen, Rippen- und Wellenprofilen sowie Brucheffekten.

Unsere elastischen Matrizen ermöglichen absolut bruchfreies Entschalen auch bei komplizierten und filigranen Strukturen und kreieren eine optisch herausragende Fassade ohne hohen Pflegebedarf. Sie können bis zu 100 Mal wiederverwendet werden und bewähren sich in punkto Wirtschaftlichkeit. RECKLI-Matrizen können bei der Anfertigung von Fertigteilen und bei der Herstellung von Ortbeton verwendet werden.

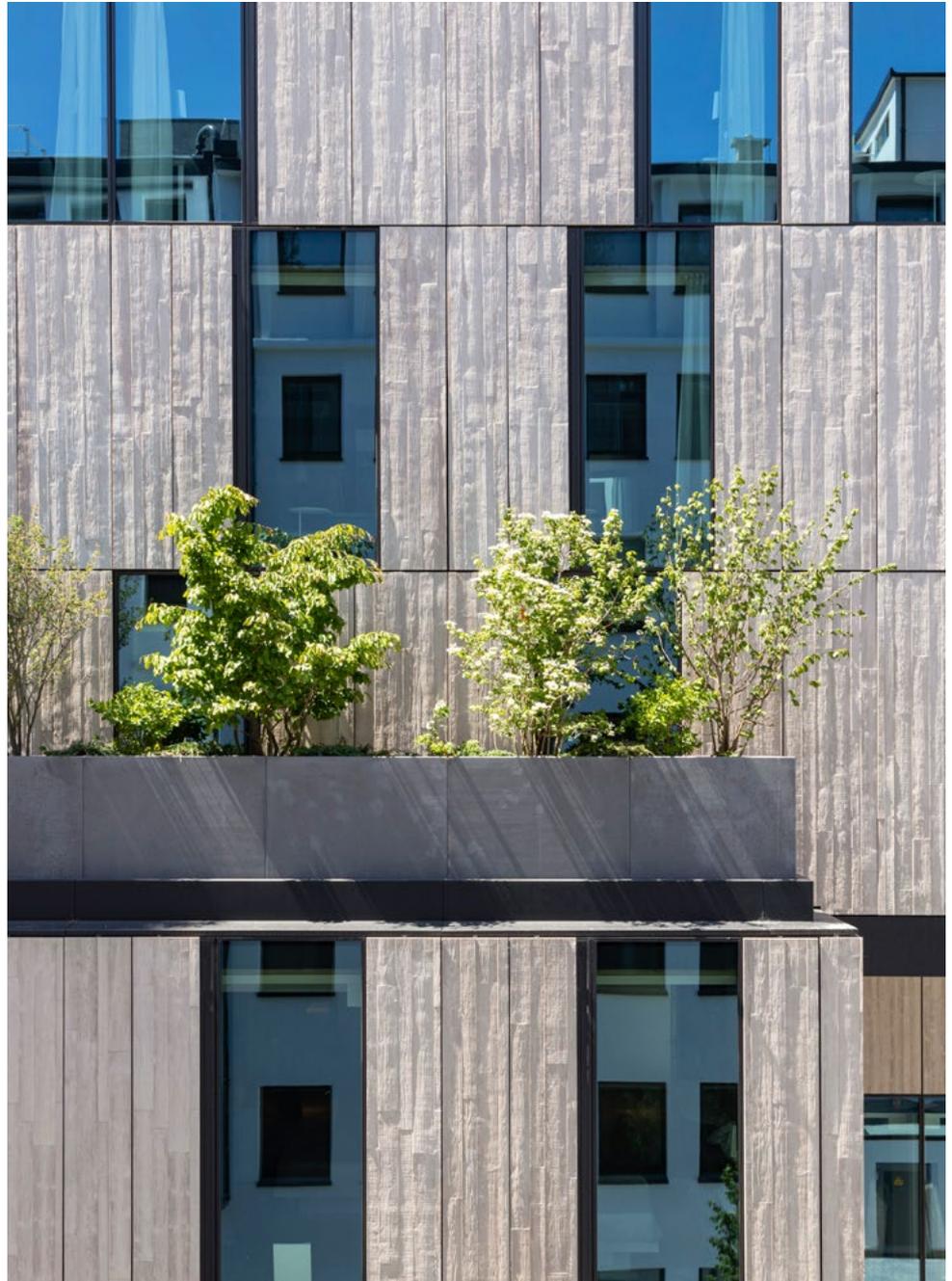




PROJEKT: Carré Belge  
ARCHITEKT: Ingenhoven Architects  
FERTIGTEILWERK: Fydro B.V.  
JAHR/ORT: 2020, Köln, Deutschland  
FASSADE: 2,700 m<sup>2</sup> der Fraser  
wurden für einen natürlichen Look  
gewählt. Die Holzstruktur mit un-  
gleichmäßig gestoßenen Brettern  
greift die Begrünung auf und betont  
die Verbindung zwischen der städ-  
tischen Umgebung und der Natur.

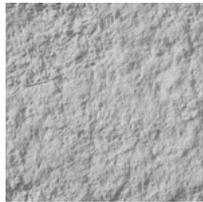


◀  
2/163  
Fraser





**PROJEKT:** Ampera House  
**ARCHITEKT:** Geiger AG  
**FERTIGTEILWERK:** Frickbau AG  
**JAHR/ORT:** 2023, Schaan, Liechtenstein  
**FASSADE:** Die Fassade wird durch das Zusammenspiel von vertikalen Fensterbändern mit den vorgefertigten Betonelementen bestimmt, für die unsere Matrizze Yukon aus der RECKLI SELECT Serie verwendet wurden. Die felsige Textur mit unregelmäßiger Oberfläche belebt die Fassade, ohne unruhig zu wirken und entfaltet ihre ästhetische Wirkung vor allem in Kombination mit der glatten, schwarzen Fassade des Annexbaukörpers.



▲  
2/122  
Yukon



PROJEKT: Feuerwache Ingelheim

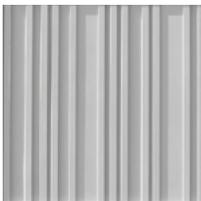
ARCHITEKT: Braunger Wörtz Architekten GmbH

FERTIGTEILWERK: W + S Monnerjahn

JAHR/ORT: 2019, Ingelheim, Deutschland

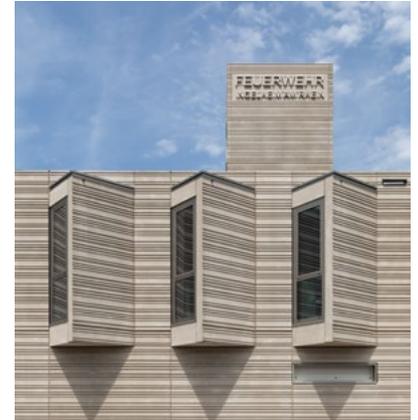
FASSADE: Um den Sandwichelementen eine besondere Optik zu verleihen, entschieden sich die Architekt\*innen für eine Rippenstruktur aus der Serie RECKLI SELECT. Das Design der Nevada zeichnet sich durch klare Rippen aus, die trotz ihrer unterschiedlichen Breite und Anordnung der Fassadengestaltung eine gewisse Ruhe verleihen. Die Betonzuschläge wurden lokal bezogen, um die natürliche Farbgebung der umgebenden Landschaft aufzugreifen. Die Außenwände wurden mit unserem Oberflächenverzögerer angesäuert, um ein warmes, beigefarbenes, sandiges Aussehen zu erzielen.

FOTOS: Erich Spahn



▲  
1/245  
Nevada





PROJEKT: Wohnhäuser Tingstorget

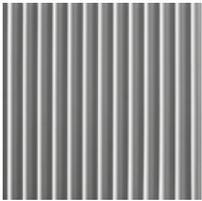
ARCHITEKT: Arkitema

FERTIGTEILWERK: Benders

JAHR/ORT: 2019, Stockholm, Schweden

FASSADE: Südlich von Stockholm erheben sich Wohnblöcke mit einem einzigartig schwedischen Aussehen. Verschiedene Farben unterstreichen den Wunsch der Architekt\*innen, den Charakter der Landschaft zu verstärken und zu bereichern, während die Wellentextur unserer Matrize Sinus die Fassade mit einem Wechselspiel von Licht und Schatten zum Leben erweckt. Das Projekt wurde in Fertigteilbauweise errichtet.

FOTOS: Jansin & Hammarling



▲  
1/171  
Sinus 18/76





Anstelle typischer Wohnblocks entwarfen die Planer\*innen mehrstöckige Gebäude mit Schrägdächern, wie man sie von Einfamilienhäusern kennt. »Die geneigten Dächer führen zu architektonisch interessanten Dachprofilen, die den Status quo ablehnen und einen neuen Gebäudetypus in Alby einführen«, so die Architekt\*innen.

**PROJEKT:** RECKLI Firmenzentrale

**ARCHITEKT:** Christoph Schildgen

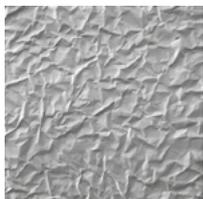
**FERTIGTEILWERK:** Hering Bau

**JAHR/ORT:** 2022, Herne, Deutschland

**FASSADE:** Für unseren neuen Hauptsitz haben wir unsere Matrizen Gironde und Hawaii verwendet, um unterschiedlich strukturierte Oberflächen zu schaffen. Gironde wurde für das Innere des Empfangsbereichs verwendet und verleiht dem Raum eine raffinierte Textur, die das Ambiente des Gebäudes unterstreicht. Hawaii wurde für die Fassade verwendet und verleiht ihr ein dynamisches, wellenförmiges Muster, das zu den Säulen des Gebäudes passt. Die Fassade besteht aus grauem Beton, der von Hering Bau fachmännisch verarbeitet wurde.

**FOTOS:** ▶ Carsten Nierobisch (außen)

▼ Jan Ladwig (innen)



▲  
2/151  
Gironde



▲  
2/241  
Hawaii



PROJEKT: RYSE Hotel

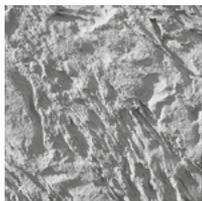
ARCHITEKT: Michaelis Boyd

BETONVERARBEITER: IVANKA

JAHR/ORT: 2018, Seoul, Südkorea

INNENRAUM: Die Glasfassade verbindet sich mit der Umgebung, lädt Vorbeilaufende zu neugierigen Blicken ein und lässt natürliches Licht in den Eingangsbereich strömen, das den rosafarbenen Harzboden und die kontrastierenden Oberflächen hervorhebt. Die Wand, die sofort ins Auge sticht, wurde mit der Matrize Cheyenne strukturiert, die einer echten Bergwand nachempfunden ist. In Zusammenarbeit mit dem Betonverarbeiter Ivanka strebten die Designer einen rauen, strukturierten Look für die Akzentwand an.

FOTOS: RYSE Hotel und IVANKA



▲

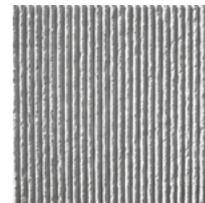
2/121  
Cheyenne 1 – 7



**PROJEKT:** Integrierte Sekundarschule Wartiner Straße  
**ARCHITEKT:** NAK Architekten  
**FERTIGTEILWERK:** Geithner Bau  
**JAHR/ORT:** 2023, Berlin, Deutschland  
**FASSADE:** Es wurde eine robuste, dauerhafte und kostengünstige Lösung gesucht, die einen Kontrast zum oberen Teil der Fassade bilden sollte. Die Wahl fiel auf Pennsilva, da sie aufgrund ihrer groben Bruchstruktur nicht besonders gut für Graffiti geeignet ist. Ein sandfarbener Ton lässt die Fassade freundlich und hell erscheinen.  
**FOTOS:** Adrian Schulz

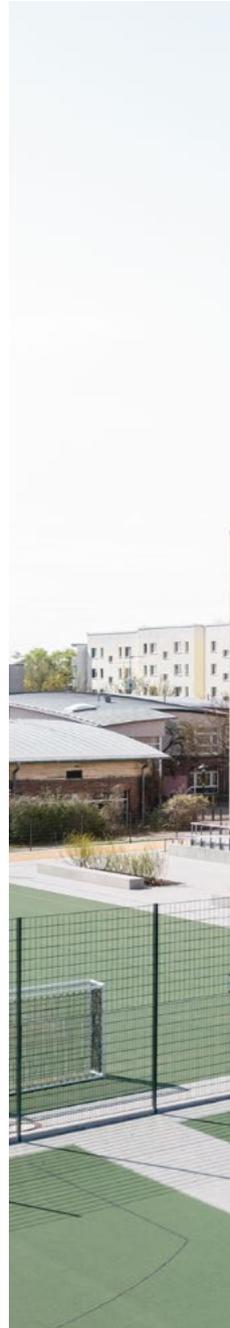


▲ Die Integrierte Sekundarschule für bis zu 725 Schüler wurde im wachsenden Berliner Bezirk Lichtenberg gebaut.



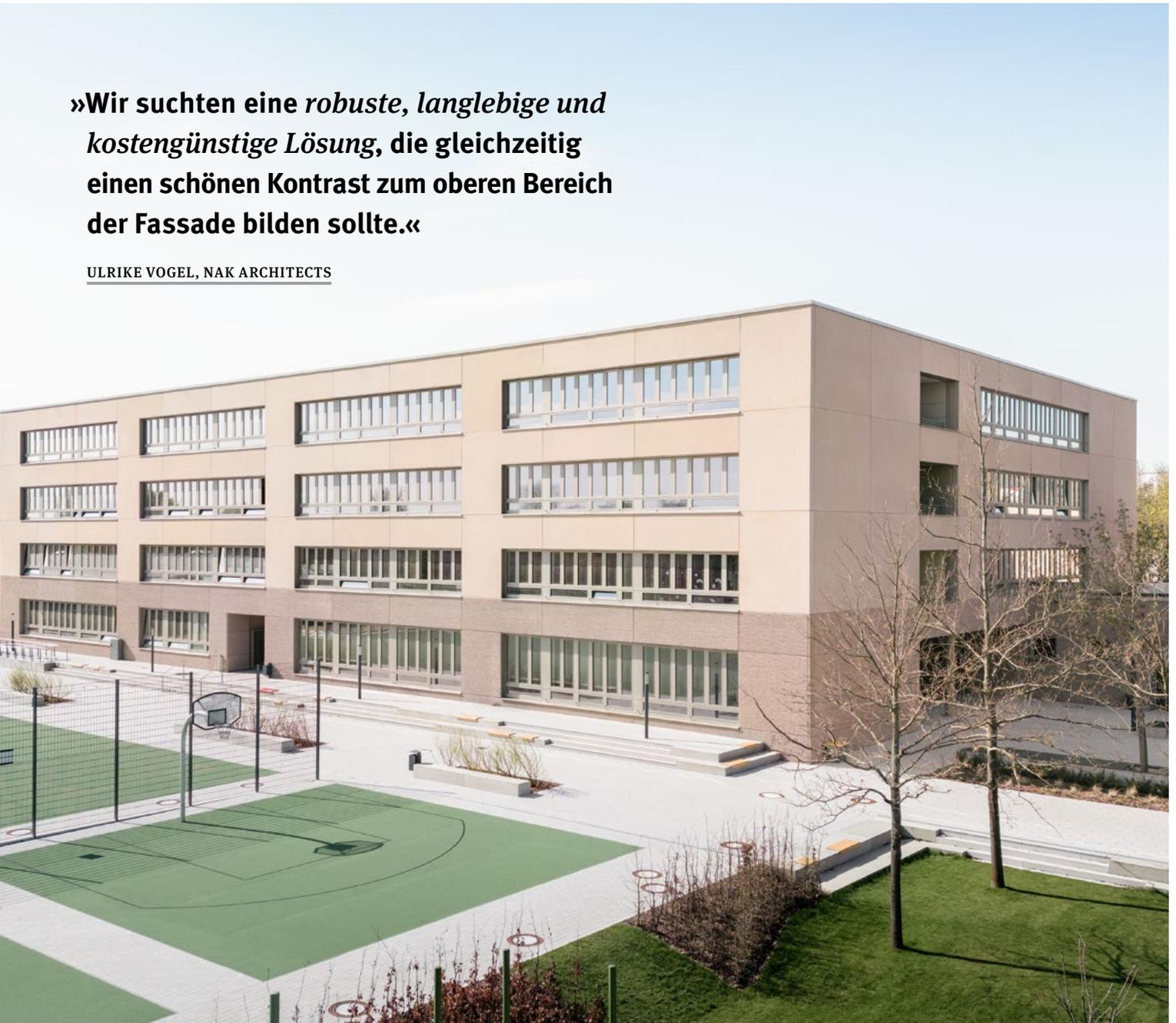
◀ 1/316 B  
Pennsilva

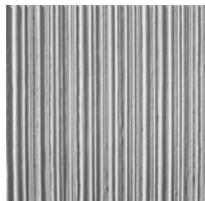
▶ Pennsilva wird meist vertikal verwendet. Es spricht jedoch nichts gegen eine horizontale Verwendung wie in Berlin.



»Wir suchten eine *robuste, langlebige und kostengünstige Lösung*, die gleichzeitig einen schönen Kontrast zum oberen Bereich der Fassade bilden sollte.«

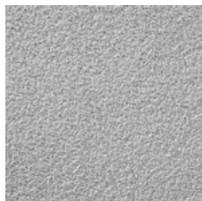
ULRIKE VOGEL, NAK ARCHITECTS





1

Archivierungsgebäude der  
ungarischen Nationalbibliothek  
TSPC Kft.  
Piliscsaba, Ungarn  
2/61 Thames (modifiziert)

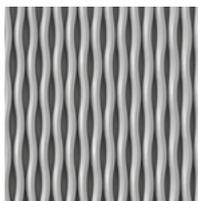


2

Verwaltungsgebäude  
Frauenfeld, Schweiz  
2/76 Nil

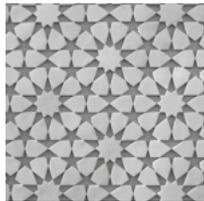
3

Psychiatrisches Krankenhaus  
Kalmar, Schweden  
Krook & Tjäder  
1/174 Gascogne

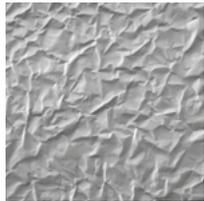


## ABSTRAKT

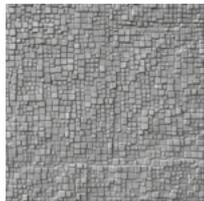
Fantasievolle Designs spielen mit geometrischen Formen, geraden Linien, schrägen, systematischen oder wilden Anordnungen.



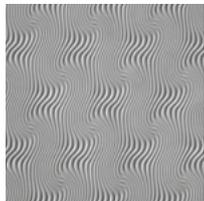
2/111 Oriental



2/151 Gironde



2/188 Champagne



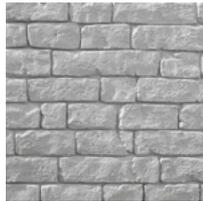
2/602 Saône

## STEIN & MAUERWERK

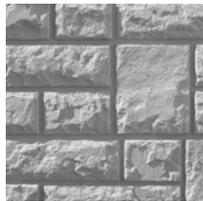
Beton verwandelt sich in Fels, schroffen Stein, Natur- oder Bruchstein. Systematisch angeordnet entsteht eine Mauerwerksoptik.



2/122 Yukon



2/139 Auvergne



2/147 Allgäu



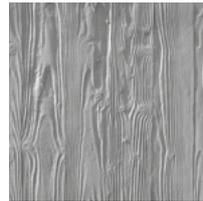
2/173 Santa Cruz 1-4

## HOLZ

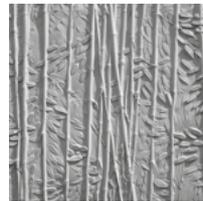
Maserungen, Bambus, Schilf, gestoßene Bretter: Holz-Strukturen sorgen für einen natürlichen Look ohne hohen Pflegebedarf.



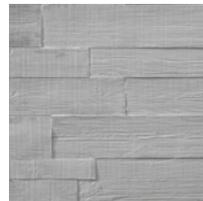
1/331 Etampes



2/24 Donau



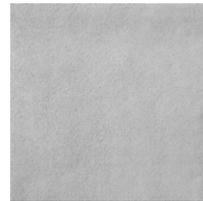
2/152 Martinique



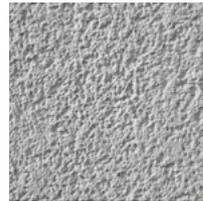
2/163 Fraser

## PUTZ

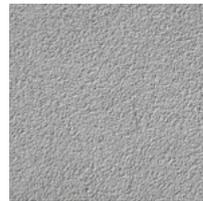
Putz-Strukturen spiegeln die Optiken verschiedener Verputzungsmethoden wider. Der Effekt kann farblich hervorgehoben werden.



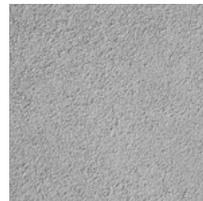
2/62 Tevere



2/69 Marne



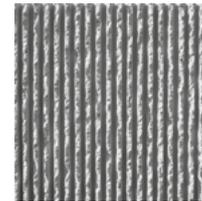
2/102 Parana



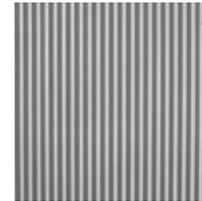
2/103 Lena

## RIPPEN & WELLEN

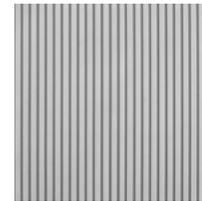
Geradlinige, abgescählte, gebrochene, schräge Rippen und Wellen verleihen wahlweise Leichtigkeit oder Massivität.



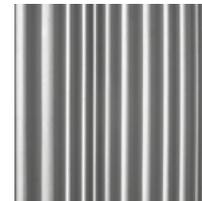
1/41B Ibiza



2/29 Fulda



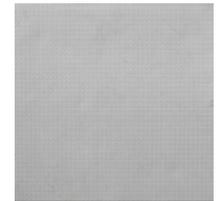
2/77 Tigris



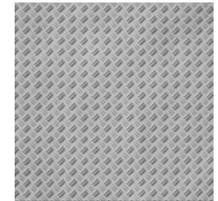
2/175 Friesland

## FUNKTIONAL

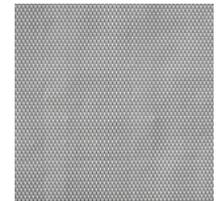
Die spezielle Oberflächenstruktur mit sandähnlicher Textur, Riffeln, Pastillen oder Noppen garantiert höchste Rutschsicherheit.



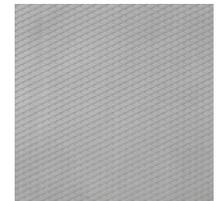
2/115 Pastilles



2/118 Riffel 2-Fold



2/119 Pikes



2/120 Rhombus

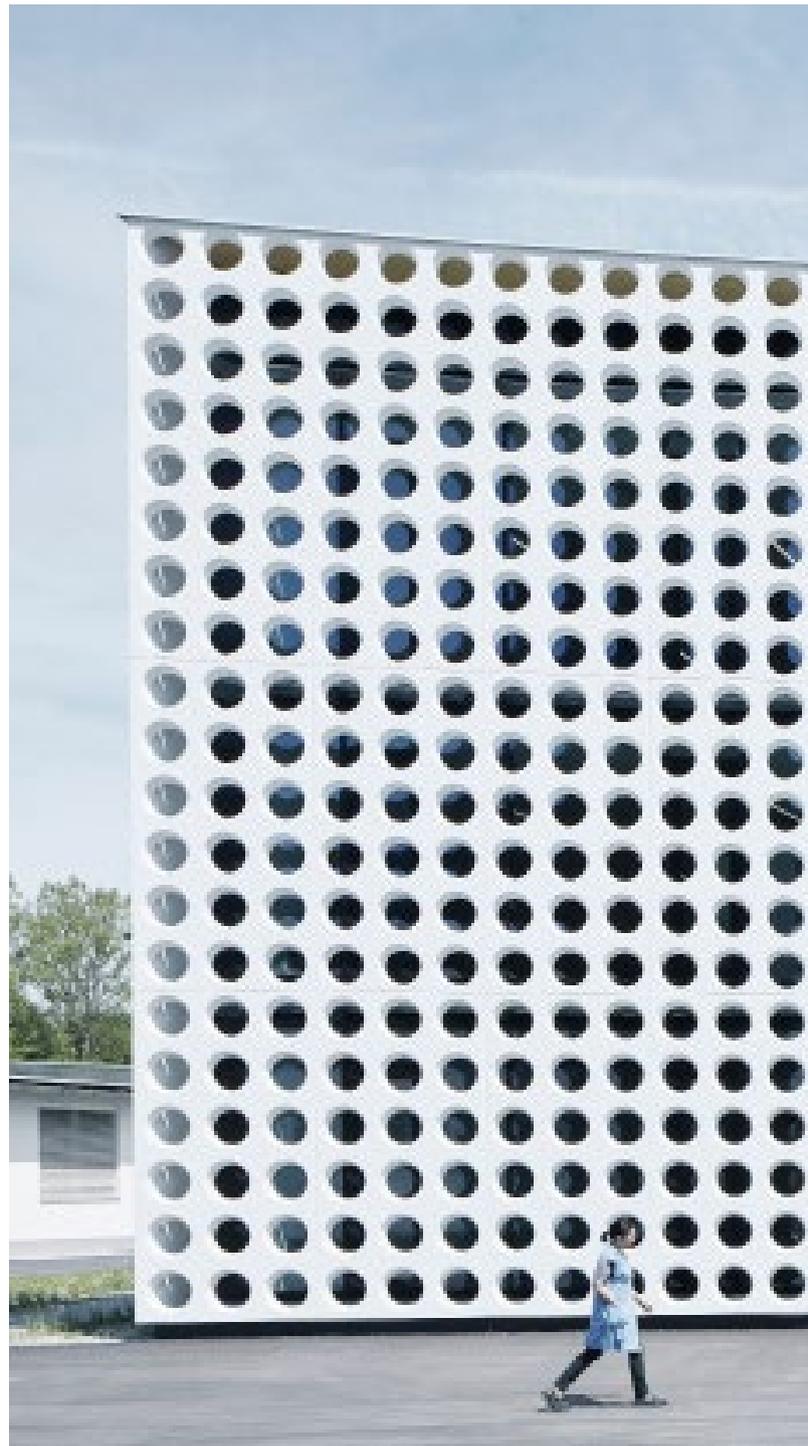
Unsere Betonstrukturen und Referenzobjekte finden Sie auf:  
[reckli.com/de/produkte/betonstrukturen](https://reckli.com/de/produkte/betonstrukturen)

# RECKLI® UNIQUE

Grenzenlose Freiheit  
bei der Fassadengestaltung

Individualmatrizen von RECKLI sind die perfekte und wirtschaftliche Lösung für individuelle Gestaltungsideen oder Restaurationen. Mit den elastischen Formen kann jedes erdenkliche Design an die Fassade gebracht werden. In enger Abstimmung mit Kunden\*innen fertigt unsere hauseigene Schreinerei nach individuellen Zeichnungen ein Modell des gewünschten Designs, auf dem später die Matrize gegossen wird. Auch bei der Restauration historischer Gebäude haben sich Individualmatrizen bewährt, weil sie komplizierte Motive im Sichtbeton detailgetreu abbilden und durch ihre Wiederverwendbarkeit das Budget schonen.

Individualmatrizen können bei der Herstellung von Fertigteilen im Werk und im Ortbeton eingesetzt werden.





**PROJEKT:** Silhouette Lens Lab

**ARCHITEKT:** X Architects

**FERTIGTEILWERK:** Systembau Eder

**JAHR/ORT:** 2017, Linz, Österreich

**FASSADE:** Die neue Fertigungs- und Lagerhalle des österreichischen Brillenherstellers Silhouette macht schon von außen deutlich, was im Inneren die Hauptrolle spielt: Mit seinem leichten Bogen greift das Gebäude die Form einer Linse auf, auch die kreisrunden Öffnungen in der Fassade ziehen Inspiration von Brillengläsern. »Wie eine Brise Soleil schafft die Textur ein spannendes Wechselspiel zwischen Innen und Außen«, so X Architects. »Im Gegenzug hat die Nordseite große runde Öffnungen mit konvexer Verglasung erhalten.« Um dies zu erreichen, wurden 81 große Platten montiert und anschließend die runden Fenster eingebaut.

**FOTOS:** David Schreyer



**PROJEKT:** Khor Kalba Mangrove Centre

**ARCHITEKT:** Hopkins Architects

**FERTIGTEILWERK:** Dubai Precast

**JAHR/ORT:** 2021, Sharjah, VAE

**FASSADE:** In Anlehnung an die Muscheln, die an der örtlichen Küste zu finden sind, wurden die Kapseln aus vorgefertigten Betonelementen gebaut, die mit lokal gewonnenen Zuschlagstoffen hergestellt wurden. Diese Konstruktionswahl gewährleistet nicht nur die Haltbarkeit im rauen Küstenklima, sondern harmoniert auch mit der natürlichen Umgebung. Die modulare Bauweise wurde so konzipiert, dass die Auswirkungen auf die Umwelt so gering wie möglich gehalten werden, was den Schwerpunkt des Projekts auf die Erhaltung der Umwelt und die Sensibilität für seine einzigartige Umgebung widerspiegelt.



PROJEKT: Museum der polnischen Armee

ARCHITEKT: WXCA

JAHR/ORT: 2023, Warschau, Polen

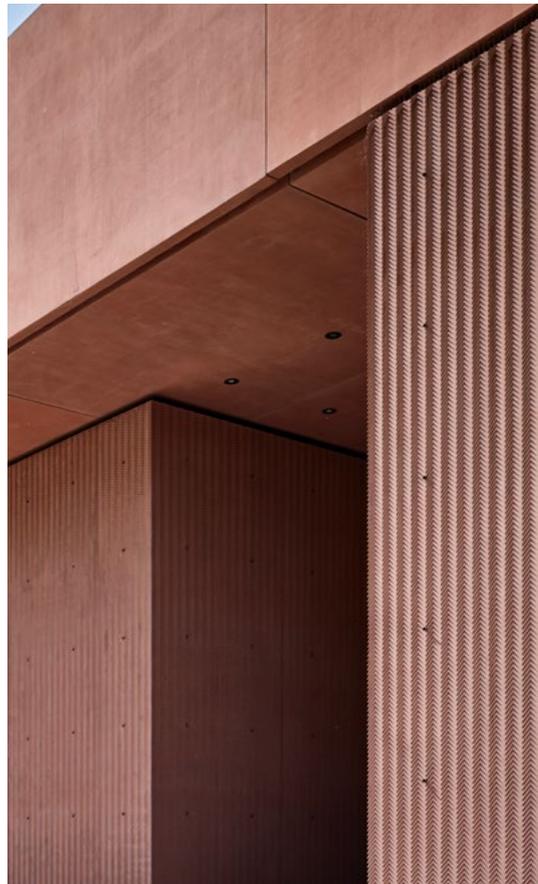
FASSADE: Obwohl das Polnische Armeemuseum bereits 1920 gegründet wurde, hatte es nie ein eigenes Gebäude. Das ändert sich nun mit den beiden beeindruckenden Gebäuden auf dem Gelände der Warschauer Zitadelle. Für die 7,5 Meter hohe Fassade wurde farbiger Beton verwendet, der an die Backsteinmauern der nahe gelegenen Zitadelle erinnert. Um die Monumentalität der Blöcke aufzubrechen, hat der Beton ein speziell entwickeltes Chevron-Muster. Die benötigten Matrizen wurden in unserem Werk mit RECKLI UNIQUE maßgefertigt, unser Partner PERI sorgte für die passende Schalung. Das Ergebnis: Eine einzigartige Fassadenkonstruktion, die auf einer Fläche von über 1.000 m<sup>2</sup> interessante Licht- und Schattenspiele erzeugt.

FOTOS: Marcin Czechowicz





Ein Chevron ist ein V-förmiges Zeichen oder Symbol. Das Wort wird in der Regel in Bezug auf eine Art Zierleiste in der Architektur oder auf ein Abzeichen in Militäruniformen zur Angabe des Ranges verwendet.





1  
Industrie-Park Fudan Universität  
Shanghai, China



2  
Melbourne  
Conservatorium  
of Music  
Melbourne, Australien



3  
Poema Del Mar  
Gran Canaria, Spanien

4

Simon Fraser Universität  
Surrey, Kanada







**RECKLI®**

# VISUALS

**Architektur beleben.  
Mit lichtabhängigen und  
lichtunabhängigen  
Visualisierungen**

RECKLI Fotogravur überträgt Fotos auf die Fassade. Je nach Kundenwunsch kann die Matrize ein detailliertes oder grobes Relief auf der Oberfläche erzeugen. Es entsteht der Eindruck, dass das Bild in den Beton gemeißelt wurde. Die Sonne erweckt die Fassade zum Leben, wenn sie sich bewegt: Bei senkrechtem Sonnenlicht verschwindet das Bild, seitlich einfallender Sonnenschein erzeugt Schatten auf dem Relief, die das Foto im Beton hervortreten lassen.

Artico® neo-Folien visualisieren Fotos, Bilder, individuelle Designs und Grafiken in Beton. Die Kunststofffolien übertragen das Motiv falten- und knickfrei, während ein Verzögerer dafür sorgt, dass das zweidimensionale Bild präzise aus dem Beton ausgewaschen werden kann. Dieses Auswaschen bedeutet, dass man das Motiv auf der Oberfläche fühlen kann. Das Design ist unabhängig von Licht und Schatten und kann auf Innen- und Außenwänden verwendet werden.

**PROJEKT:** Auswandererhaus Bremerhaven

**ARCHITEKT:** Studio Andreas Heller Architects & Designers

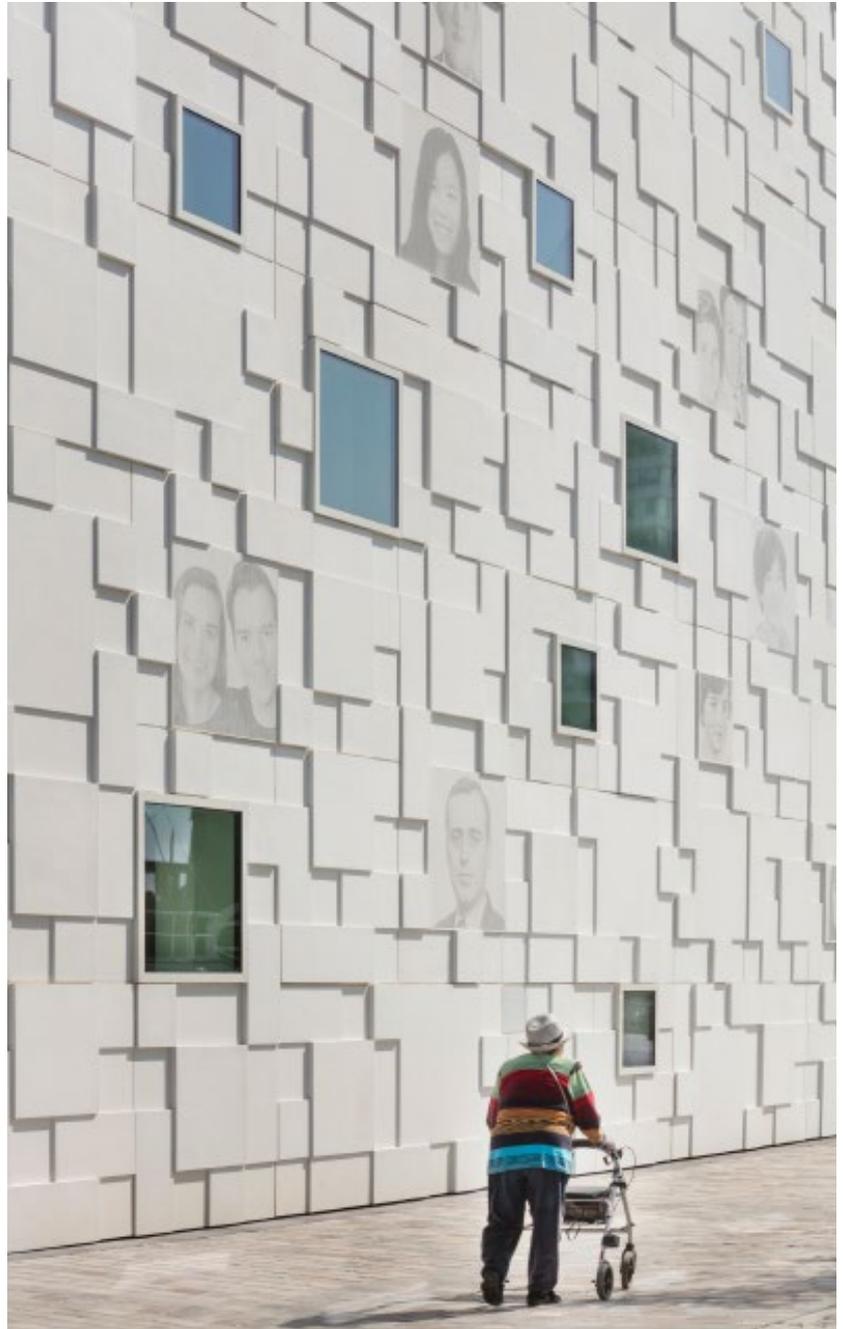
**FERTIGTEILWERK:** BWE

**JAHR/ORT:** 2021, Bremerhaven, Deutschland

**FASSADE:** Für die willkürliche Anordnung der vorspringenden und zurückspringenden Quadrate an der Fassade wurden nach den Vorstellungen des Architekturbüros und des Bauherrn maßgeschneiderte Matrizen hergestellt. Die Elemente sind auf einer Vorhangfassade montiert, wobei ein mit Weißzement hell eingefärbter Beton verwendet wurde, der der Sichtbetonklasse 4 entspricht. Für die Kassettenelemente der Fassade wurden insgesamt 6 Modelle und 10 Gussformen aus der UNIQUE-Serie hergestellt. Die Porträts wurden mit Fotogravur-Matrizen aus der Serie VISUALS umgesetzt.

**FOTOS:** Werner Huthmacher

Die besondere Herausforderung: Die einzelnen Fotogravuren wurden auf Wunsch des Auftraggebers in die speziellen Formen eingepasst und mussten sogar austauschbar sein, um die verschiedenen Porträts an der Fassade anbringen zu können.





▲ Die Fassade zeigt Bilder des französischen Malers Edgar Degas.

▶ Lichtwinkel und Perspektive führen zu unterschiedlichen Effekten: Indirektes Licht hebt das Motiv hervor, während direktes Licht es im Hintergrund verschwinden lässt.



PROJEKT: Schulzentrum

ARCHITEKT: Graf & Rouault

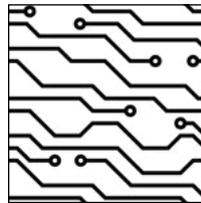
JAHR/ORT: 2012, Mottier, Schweiz

FASSADE: Die örtliche Schule im schweizerischen Mottier wurde um drei zusätzliche Gebäude erweitert. Der Komplex gruppiert sich um das ursprüngliche Gebäude, eine Fotofassade setzt einen besonderen Akzent. Die Architekt\*innen Graf & Rouault gewannen 2008 mit ihrem Entwurf Three Dancers einen Wettbewerb für die Erweiterung des Schulzentrums.

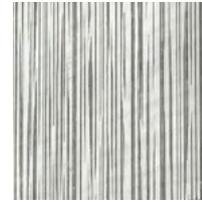
FOTOS: Matthieu Gafsou



▲  
RECKLI artico® neo  
Be Squared



▲  
RECKLI artico® neo  
Big Data



▲  
RECKLI artico® neo  
Wasit Jugendzentrum  
Sharjah, VAE

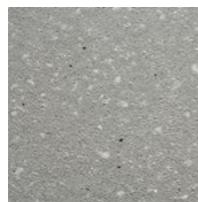
▶  
RECKLI artico® neo  
Portrait der Marianne  
Paris, Frankreich



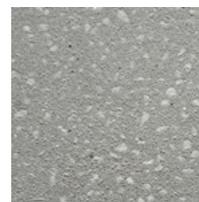
**FASSADE:** Durch Entaktivierung und Absäuerungsprodukte wird Waschbeton zum modernen Gestaltungselement. Er vereint optische Effekte mit praktischen Vorteilen wie Rutschfestigkeit. Die Oberflächenbearbeitung erfolgt nach DIN V 18500: Beim Auswaschen des Betons wird die obere Zementhaut bis zu einer Tiefe von  $\frac{1}{3}$  Grobkorn abgenommen, sodass der Betonzuschlag zur Geltung kommt. Durch die Verwendung von farbigen Zuschlägen wie Granit, Marmor, Basalt oder auch herkömmlichem Kies bekommt die Oberfläche eine einzigartige Oberflächenstruktur.



**POSITIVVERFAHREN:** Im Positivverfahren wird der Beton in die Schalung eingefüllt. Nach dem Abziehen und Abglätten wird der Entaktivierer auf die frische Oberfläche aufgetragen. Sie kann in einem Zeitraum von 5 Stunden bis 3 Tagen ausgewaschen werden.



Nano

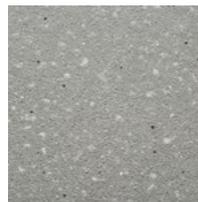


Fein



Gewaschen

**NEGATIVVERFAHREN:** Im Negativverfahren wird zunächst ein Entaktivierer auf die Schalung aufgetragen. Nach dem Abtrocknen oder Ablüften wird der Beton eingefüllt. Nach 15 bis 24 Stunden kann das Betonelement ausgeschalt und ausgewaschen werden.



Nano



Fein



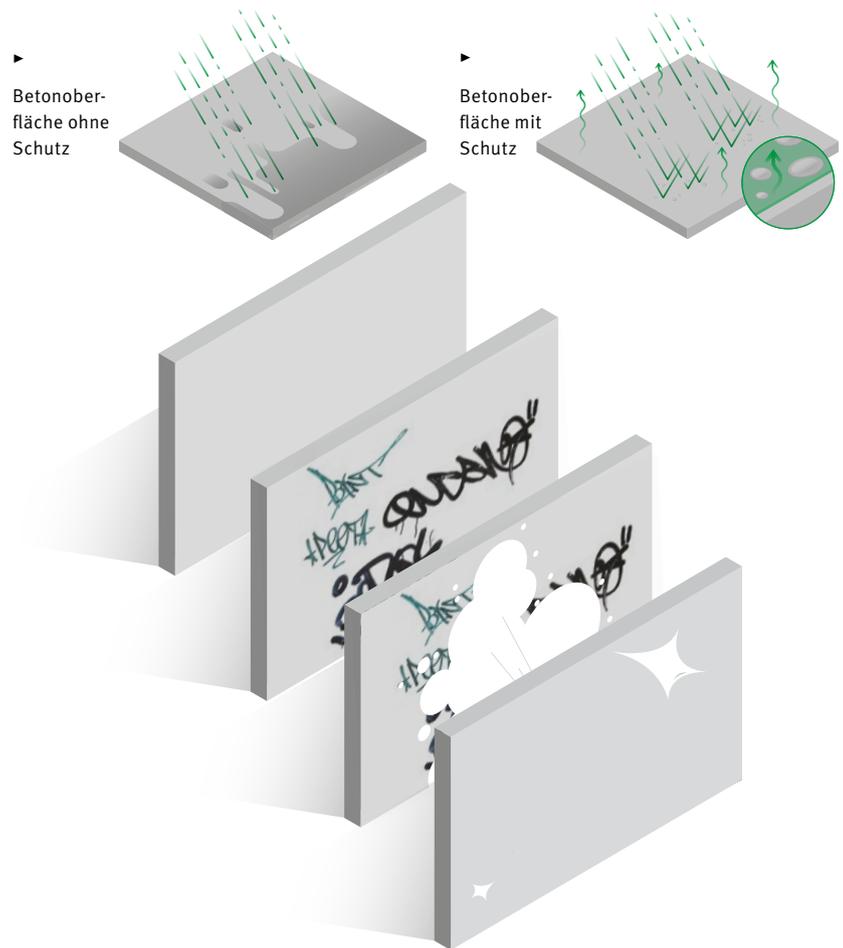
Gewaschen

**FASSADE:** Oberflächenschutzsysteme schirmen Sichtbetonflächen gegen Wasser, Schmutz und Graffiti ab. Insbesondere Wasser schwemmt Schadstoffe, Mikroorganismen und Salze in die Betonoberfläche ein. Die Schadstoffe greifen auf Dauer die Bausubstanz an und führen zu Rissen oder Abplatzungen.

Die Schutzsysteme von RECKLI versiegeln junge und ältere Sichtbetonoberflächen wahlweise farblos oder mit optischem Effekt. Sie eignen sich zur Nachbehandlung von Betonfertigteilmassenden, Ortbetonbauten, Betonwerkstein und Terrazoböden.

**FARBLOSE IMPRÄGNIERUNGEN:** Die Schutzsysteme RECKLI OS D, OS HO und OS Premium können auf den jungen Beton aufgetragen werden. Sie dringen in die Oberfläche ein und binden sich chemisch mit ihr. Weil die Imprägnierungen keinen Film bilden, bleibt die Farbgebung der Betonoberfläche unverändert.

**EFFEKT-IMPRÄGNIERUNGEN:** RECKLI OS Intensiv und OS W eignen sich besonders für bearbeitete und saugfähige Oberflächen wie Waschbeton, Strukturbeton, sandgestrahlten oder gesäuerten Beton. Die Schutzsysteme können auf den jungen Beton aufgebracht werden. Die Materialien ziehen in die Oberfläche ein und bilden einen Film mit einem matten bis seidigen Glanz, der die Farbgebung des Betons intensiviert.



**GRAFFIX:** Das Produkt vereint die Schutzfunktionen einer farblosen Imprägnierung mit permanentem Graffitienschutz. Graffix lässt die Farbgebung der Betonoberfläche unverändert. Es kann bereits im Fertigteilwerk auf den noch jungen Beton aufgebracht werden. Andere Materialien benötigen meistens 28 Tage Aushärtung. Mit der hauseigenen Reinigungslösung RECKLI Graffix Cleaner können Graffiti abgewaschen werden, ohne dass der Schutzfilm zerstört wird. Die Pflege der Fassade wird dadurch besonders leicht und wirtschaftlich.

Der Reinigungsprozess ist bis zu 5-mal möglich. Danach muss die Oberfläche erneut imprägniert werden.

Die Fertigung der RECKLI-Matrizen folgt einem einfachen Prinzip: Am Anfang steht die Inspiration in der Natur oder am Computer. In Kombination von traditionellem Handwerk und hochmoderner Technik entsteht anschließend erst ein Positivmodell, dann die elastische Form.

1  
Die Mutterform für Beton- und einige Individualstrukturen entsteht durch das händische Modellieren einer Gipsstruktur, durch das Abformen eines Objekts oder einer Textur. Bei Individual-, Fotogravur- und 3D-Matrizen wird ein Foto oder eine Grafik in eine digitale Datei für die CNC Fräse umgewandelt und anschließend gefräst (Ausnahme: artico® neo).

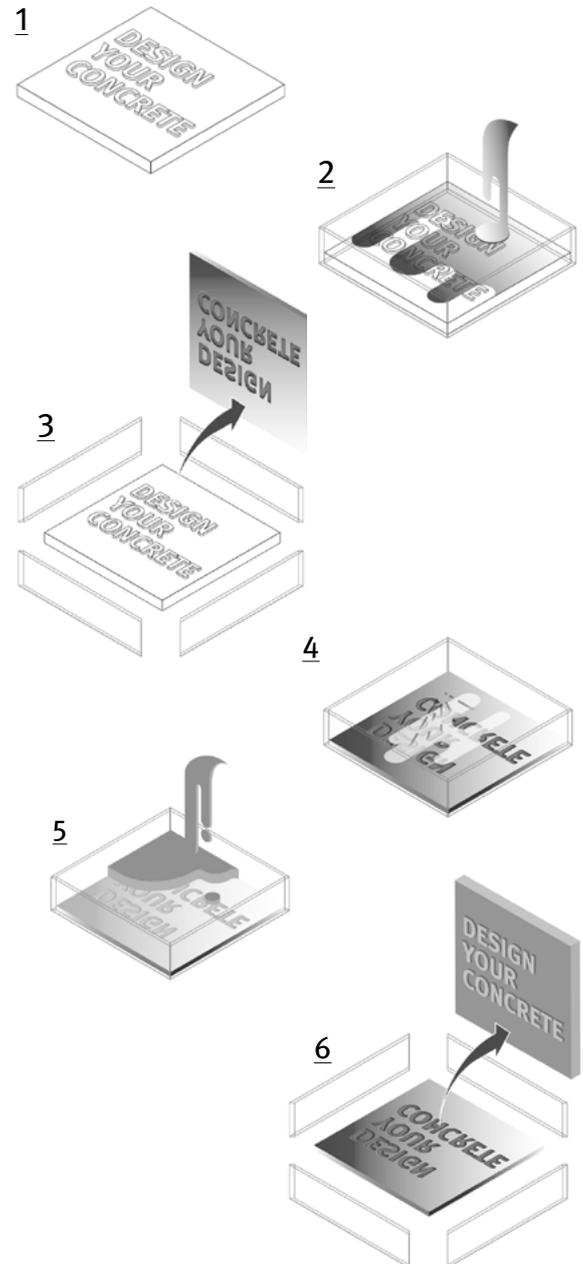
2  
Das Positivmodell wird mit einem Trennwachs versiegelt und mit einem Schalrahmen versehen. Anschließend wird ein flüssiges Elastomer auf das Modell gegossen, um die Matrize zu fertigen.

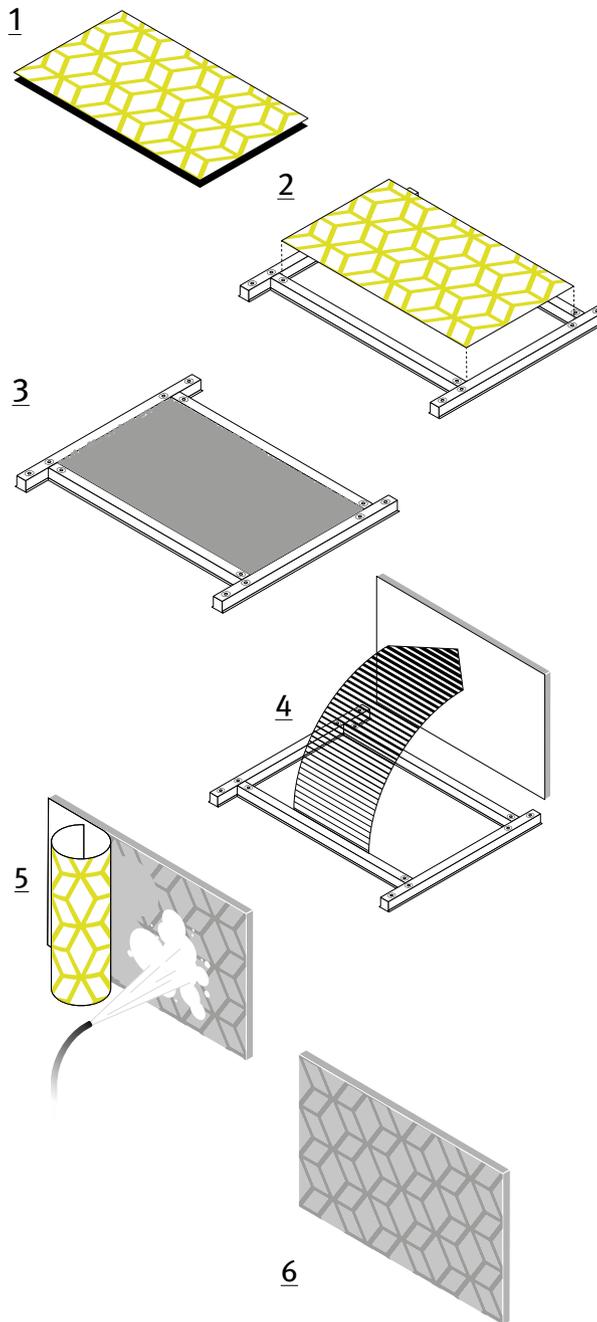
3  
Nach dem Aushärten des Kunststoffes kann der Schalrahmen entfernt werden. Die hohe Elastizität der Matrize ermöglicht eine detailgetreue Wiedergabe der Struktur und macht sie so robust, dass sie mehrfach eingesetzt werden kann.

4  
Die Matrize wird auf der Schalung verklebt und mit Trennmittel gewachst, bevor die Schalung betoniert wird.

5  
Die Schalung wird mit Beton ausgegossen. Die Matrize kann im Fertigteilwerk oder vor Ort eingesetzt werden.

6  
Nach dem Aushärten des Betons kann die Matrize problemlos entschalt werden.





Das Verfahren ist einfach: RECKLI artico® neo ist eine Kunststoffolie, auf die Grafiken oder Fotos mit einem hochwertigen Beton-entaktivierer gedruckt werden. Der Beton-entaktivierer bewirkt ein zeitlich versetztes Abbinden des Betons, sodass dieser nach dem Entschalen an der Oberfläche ausgewaschen werden kann. Die oberste Zementhaut wird partiell abgetragen. Durch den Kontrast zwischen den ausgewaschenen und glatten Oberflächen werden die Grafiken oder Fotos sichtbar.

- 1 RECKLI druckt das Design auf eine spezielle Folie.
- 2 Die artico® neo-Folie wird in die Schalung eingelegt.
- 3 Der Beton wird in die Schalung gegossen.
- 4 Wenn der Beton ausgehärtet ist, kann das Betonelement entschalt werden.
- 5 Die Folie wird einfach vom Betonelement entfernt und der Beton mit einem Hochdruckreiniger ausgewaschen.
- 6 Das Zusammenspiel von ausgewaschenen und glatten Oberflächen macht das Design sichtbar.

RECKLI-Produkte eignen sich für so gut wie alle Bauvorhaben – vom Blütenmuster bis zum Foto im Beton, von der Gartenmauer bis zur Mega-Fassade.

## Gewerbliche Bauten



Kundenzentrum  
(Foto: Eckhart Matthäus)

Supermarkt



Regionales Kirchenamt  
(Foto: Anton Schedlbauer)

## Kommunales

Schwimmbad



## Brücken und Unterführungen



Brücke



Brücke



Unterführung



Tiefgarage



Schule (Photo: Matthieu Gafsou)



Museum

## Böden

Blindenleitstreifen

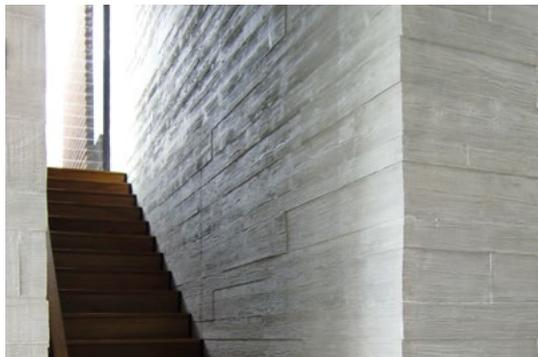


Dekorative  
Anwendungen



Anti-Rutsch Boden

## Wohnen



Innenraumgestaltung

## Mauern



Sichtschutzmauer



Hochwasserschutz



Lärmschutzwand



Treppenhaus



Wohnhausfassade



## Nachhaltige Matrize – Wie geht das?

Die nachhaltige Strukturmatrize, der RECKLI Formliner<sup>ECO</sup>, wird aus zertifiziert nachwachsenden Rohstoffen hergestellt. Er besteht aus Polyurethan, das in unserem Werk in Deutschland hergestellt wird. Die Erdölprodukte, die wir für unser Polyurethan verwenden, werden nun aus nachwachsenden Rohstoffen oder aus Industrieabfällen gewonnen, wobei die gewohnte RECKLI-Polyurethan-Qualität erhalten bleibt. Wiederverwendbarkeit, Haltbarkeit und Detailtreue Ihrer Form bleiben gleichbleibend hervorragend.



## Welche Organisation stellt das Zertifikat aus?

Die International Sustainability and Carbon Certification (ISCC) ist eine unabhängige Initiative und ein führendes Zertifizierungssystem, das nachhaltige, vollständig rückverfolgbare, entwaldungsfreie und klimafreundliche Lieferketten unterstützt. In einem umfassenden Audit wurde unsere gesamte Lieferkette vom Rohstofflieferanten bis zum fertigen Produkt untersucht. Wir sind nun stolz darauf, zertifizierte nachhaltige Produkte anbieten zu können.



## Ab wann ist der Formliner<sup>ECO</sup> verfügbar?

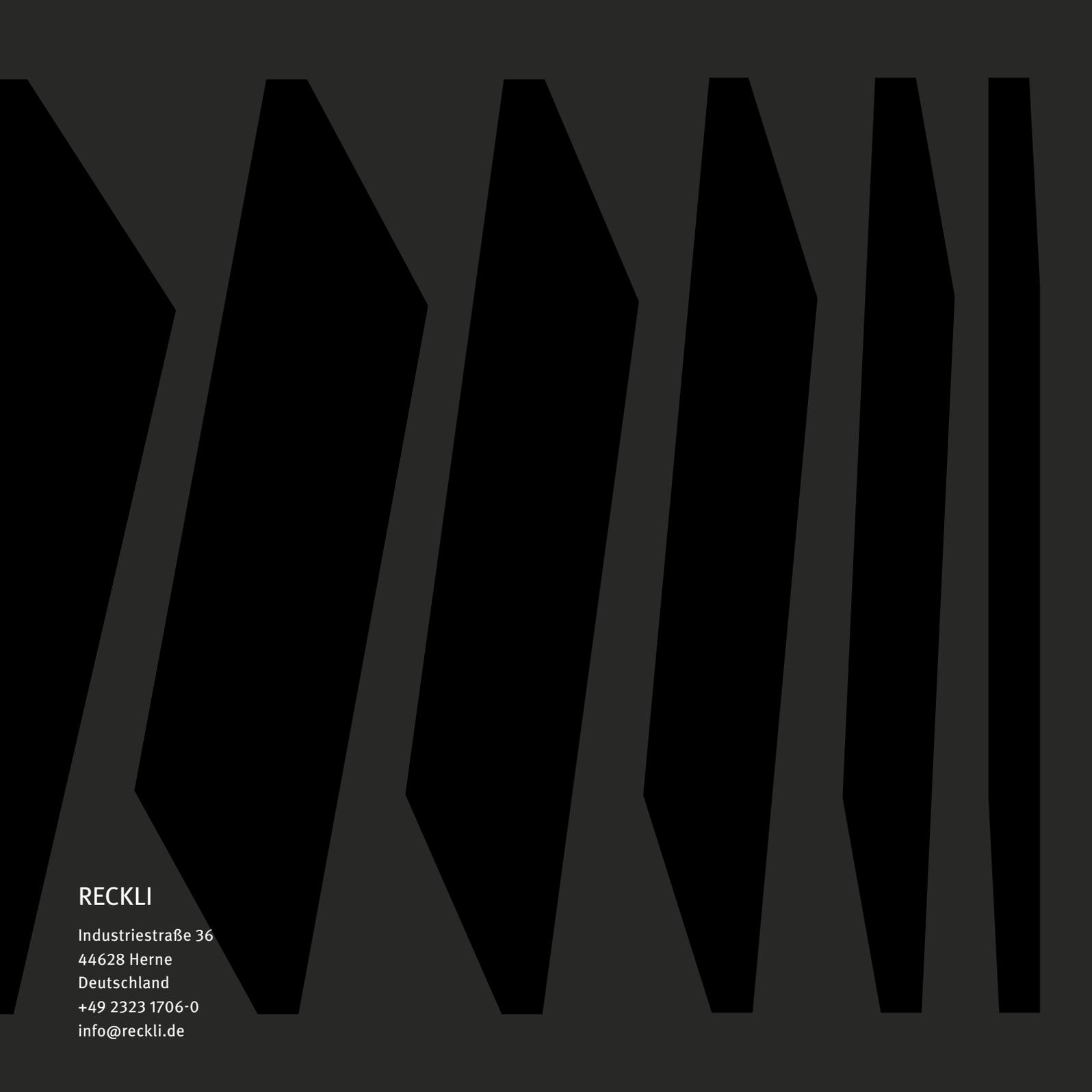
Der RECKLI Formliner kann sofort bestellt werden und ist für jedes RECKLI Matrizen-Produkt erhältlich, egal ob SELECT, UNIQUE oder VISUALS.

## Rohmaterial

Wir beziehen unsere Rohstoffe von ausgewählten Partnern. Sie bestehen aus bis zu 90% nachwachsenden Rohstoffen, in variierenden Anteilen zusammengesetzt aus:



nur ~ 10% fossile Rohstoffe.



**RECKLI**

Industriestraße 36  
44628 Herne  
Deutschland  
+49 2323 1706-0  
[info@reckli.de](mailto:info@reckli.de)

reckli.com